

Le fasi della “fabbrica diffusa” in plastico, video e interviste

Mostra dal 17 dicembre
con possibilità
dei cittadini di arricchirla
con proprie foto

CESENA

Orogel lancerà il 17 dicembre, alla Galleria del Ridotto in corso Mazzini, la mostra “La fabbrica diffusa. Produzione e architettura a Cesena”, che sarà visitabile fino al 12 febbraio. Curata da Francesco Gulinello, Elena Mucelli e Stefania Rössl, con Raffaella Sacchetti e Alice Aloisi, sarà inaugurata alle ore 17.30, nella sala Sozzi di Palazzo del Ridotto. Presenzieranno Carlo Verona, assessore alla Cultura Comune di Cesena, Fabrizio Ivan Apollonio, direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, Bruno Piraccini, presidente di Orogel, Paolo Zanfini, direttore della Biblioteca Malatestiana, ed Elisabetta Bovero,



Una mostra alla Galleria del Ridotto

dirigente del Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura.

L'esposizione ripercorre le trasformazioni del territorio cesenate dall'unità d'Italia alla contemporaneità alla luce dei principali cambiamenti del sistema produttivo. L'evolversi dei luoghi e della società è testimoniato da documenti d'archivio e riproduzioni, da un modello a grande scala del territorio comunale che

supporta una serie di proiezioni video e da interviste ad alcuni dei protagonisti delle principali fasi di evoluzione della città.

Le fotografie dedicate al paesaggio della produzione, realizzate da Guido Guidi, Michele Buda, Francesca Gardini, Francesco Raffaelli, Massimo Sordi, accompagnano la ricostruzione con un'indagine sugli spazi, i segni, le figure, le presenze del territorio.

Lo spazio della mostra si propone, durante il periodo della sua apertura, come luogo dell'identità, coinvolgendo anche gli abitanti che, con le fotografie tratte dai propri album di famiglia, contribuiranno alla costruzione di un “immaginario della produzione”. Le fotografie raccolte fino al 5 febbraio porteranno alla costruzione di un grande mosaico condiviso del territorio della produzione.